



4 rue Gutenberg
LA WANTZENAU

Tél. 03 88 59 25 43 • www.mmpark.fr • contact@mmpark.fr

exposition temporaire



L'art de se fondre

Camouflage militaire de la genèse à la fin de la Seconde Guerre mondiale

Geoffrey Calzolari

consultant passionné d'histoire depuis l'enfance, a découvert l'univers complexe du camouflage au travers du maquettisme militaire et de la figurine, il y a 30 ans. Par la force des choses, il s'est intéressé à l'histoire des tenues et autres équipements camouflés depuis leurs apparitions jusqu'à la fin de la 2^e guerre mondiale. Puis, a commencé à collectionner tout type de pièces en textile camouflés (toiles, ponchos, uniformes, coiffes...) provenant de toutes les nations de la genèse jusqu'à la fin de la 2^e guerre mondiale.

L'histoire des textiles camouflés (toiles de tentes, uniformes, etc...) débute au début du XX^e siècle. Le camouflage est né de la nécessité de dissimuler les soldats et l'équipement militaire pour réduire leur visibilité sur le champ de bataille. L'intérêt du camouflage réside dans sa capacité à protéger les soldats en les rendant moins détectables par l'ennemi, augmentant ainsi leurs chances de survie. Les textiles camouflés ont également permis d'améliorer les conditions pour mener des opérations de reconnaissance et d'embuscade, permettant aux troupes de se fondre davantage dans leur environnement.



Les premières tentatives de camouflage impliquaient des peintures et des motifs naturels appliqués sur les équipements et les uniformes.



De la genèse durant la première guerre mondiale jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale, le développement industriel des textiles camouflés a pris de l'ampleur. Les motifs de camouflage ont été produits en masse sur divers supports textiles et sont devenus de plus en plus sophistiqués, intégrant des couleurs et des formes variées pour s'adapter à différents environnements.



Salle Koenig
9 h à 18 h 30

Vendredi

4 juillet 2025

Samedi

5 juillet 2025

Dimanche

6 juillet 2025

**Entrée payante
incluse dans le billet d'entrée
au musée**